



Associazione Culturale

I Gatti del Foro

Oggi parliamo di ...

L'Associazione Culturale **I Gatti del Foro** propone alle classi della scuola primaria il progetto didattico **“Oggi parliamo di...”**.

Il progetto prevede una serie di moduli didattici, articolati ciascuno in tre incontri, da svolgere in classe e all'aperto, volti all'approfondimento di alcune particolari tematiche connesse con il programma scolastico, con particolare attenzione al mondo dell'Arte, della Storia, delle Scienze e dell'Archeologia.

La scelta di articolare ogni modulo in tre incontri risponde all'esigenza di avvicinare gradualmente e con approcci diversi i bambini a ciascuna tematica proposta.

Il primo incontro, da tenersi a scuola, avrà carattere introduttivo offrendo ai bambini le conoscenze e gli strumenti base per avvicinarsi all'argomento.

Il secondo incontro si svolgerà in un luogo diverso dal contesto scolastico (museo, area archeologica, area verde), in modo da rendere viva e reale la tematica affrontata, attraverso il confronto diretto con l'opera d'arte, la testimonianza storica o l'elemento naturale. In questo modo i bambini avranno la possibilità di verificare come le “pagine del libro” trovino riferimenti concreti nel mondo che li circonda.

Il terzo incontro, che avverrà di nuovo all'interno della scuola, avrà carattere di laboratorio: i bambini saranno coinvolti nella realizzazione e presentazione di loro lavori, personali o di gruppo. Attraverso questi lavori avranno la possibilità di verificare e concretizzare le scoperte fatte negli incontri precedenti.

Ogni modulo prevede l'ausilio di materiale didattico, creato e realizzato appositamente per il progetto.

Moduli di introduzione all'arte e alla città

- **MODULO: Come nasce un quadro? L'arte delle forme e dei colori**
Primo incontro: riflessioni ed esperienze su: i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi, le forme, le linee, i materiali...
Secondo incontro: visita didattica alla Galleria Nazionale di Arte Moderna
Terzo incontro: "oggi siamo noi gli artisti". Partendo da quanto visto e sperimentato durante gli incontri precedenti, i bambini saranno invitati a creare, presentare e spiegare le loro opere d'arte e a confrontarsi con quelle viste alla Galleria.
- **MODULO: Nella Casina magica delle Civette**
Primo incontro: visita didattica animata alla Casina delle Civette (Villa Torlonia). La Casina, che sembra uscita da una favola ospita, in un ambiente di grande suggestione anche per i più piccoli, una ricca collezione di vetrate con soggetti legati alla natura e agli animali. La visita sarà spunto per una serie di riflessioni sui colori, su materiali e oggetti trasparenti e opachi, sull'importanza della luce.
Secondo incontro: Laboratorio in classe durante il quale i bambini verranno coinvolti nella realizzazione di una "vetrata" in carta, che sarà ulteriore occasione di riflessione sull'importanza delle linee di contorno, del colore e della luce.
- **MODULO: Come è fatta la città.**
Primo incontro: come e perché nasce una città; come è composta, come è organizzata; con l'uso di mappe si ricaveranno informazioni utili per "leggere" e capire le città antiche e moderne
Secondo incontro: visita didattica al "cuore" della nostra città, la piazza del Campidoglio
Terzo incontro: "costruiamo una città". Durante l'incontro-laboratorio i bambini saranno invitati a costruire, tenendo conto di quanto appreso negli incontri precedenti, una città-tipo, della quale elaboreranno anche una mappa grafica di orientamento

Moduli di introduzione alla storia e all'archeologia

- **MODULO: Dalla caverna al villaggio.**

Primo incontro: il Paleolitico: i primi passi dell'uomo, le sue scoperte, i cacciatori e raccoglitori; dal Paleolitico al Neolitico: le grandi scoperte dell'agricoltura e dell'allevamento, la nascita dei villaggi e la loro organizzazione.

Secondo incontro: visita didattica al Museo Etnografico e Preistorico "Pigorini".

Terzo incontro: "il nostro villaggio ...". Durante questo incontro i bambini saranno invitati a ricostruire, tenendo conto di quanto appreso negli incontri precedenti, una giornata in un villaggio preistorico con l'organizzazione e la suddivisione dei compiti.

- **MODULO: A cosa serve la scrittura?**

Primo incontro: le prime città e la loro organizzazione, l'amministrazione di uno stato, la nascita della scrittura e la sua funzione, i diversi tipi di scrittura e la loro storia.

Secondo incontro: visita didattica al Museo della Civiltà Romana e/o al Museo Nazionale Romano (sezione epigrafica).

Terzo incontro: "oggi scriviamo su ...". Partendo dai vari tipi di scrittura e dagli strumenti necessari per scrivere i bambini parteciperanno alla realizzazione di un documento scritto. Si esperimenteranno materiali e tecniche diverse.

- **MODULO: Il mestiere dello storico: il "detective" del passato.**

Primo incontro: l'importanza della storia e la sua funzione; le diverse tipologie di fonti e documenti; come si può ricostruire la storia.

Secondo incontro: visita al Museo di Palazzo Massimo o al Foro Romano.

Terzo incontro: "la classe indaga...". Durante questo incontro i bambini saranno invitati a ricostruire un momento storico grazie agli strumenti conoscitivi analizzati nel primo incontro e partendo dagli indizi trovati durante il secondo incontro.

Moduli di approfondimento storico

- **MODULO: I misteri d'Egitto**

Primo incontro: con l'aiuto di un'archeologa, i bambini saranno introdotti al mondo degli antichi Egizi, grazie ad immagini e testi che ne ripercorrono usi, storia, credenze...

Secondo incontro: visita didattica alla sezione Egizia dei Musei Vaticani

Terzo incontro: "All'ombra delle Piramidi". L'incontro-laboratorio accompagnerà i partecipanti nella costruzione di una piramide, coniugando le riflessioni sul solido geometrico alle osservazioni di tipo storico e simbolico legate a questi particolarissimi monumenti.

- **MODULO: Vita quotidiana nell'Antica Roma.**

Primo incontro: Come si svolgeva la giornata degli antichi Romani? Nei documenti della vita di ogni giorno è possibile ricostruire la fitta rete di scambi del mondo antico e seguirne le rotte.

Secondo incontro: visita didattica all'area archeologica di Ostia Antica (*visita di circa 2 ore e mezzo*).

Terzo incontro: "Una giornata nell'antica Roma". Con una serie di giochi e simulazioni i bambini ricostruiranno la possibile giornata di un antico abitatore di Roma, riflettendo in particolare sulle azioni e sugli oggetti possibili o impossibili, confrontandosi quindi con somiglianze e differenze rispetto alla vita attuale della città.

- **MODULO: Vita pubblica nell'antica Roma**

Primo incontro: attraverso documenti, immagini, ricostruzioni, i bambini verranno condotti alla scoperta della vita pubblica dei Romani, dalla struttura della società all'organizzazione politica.

Secondo incontro: visita didattica al Foro Romano.

Terzo incontro: "Se fossi l'Imperatore...". I bambini saranno invitati a simulare la struttura della società romana, immedesimandosi nelle varie figure di senatori, tribuni, matrone, vestali e... imperatore, scoprendone vantaggi e svantaggi!

Moduli di approfondimento sulla mitologia

- **MODULO: Nel giardino delle meraviglie. Miti e storie delle piante e degli alberi** (consigliato alle classi III)
Primo incontro: i nomi delle piante e la loro origine, come cresce una pianta, le storie legate ad alcune piante
Secondo incontro: visita didattica all'Orto Botanico e/o Villa Borghese
Terzo incontro: "per fare un albero ci vuole ...". Durante questo incontro i bambini parteciperanno alla realizzazione di schede con la storia di alcuni alberi e piante, le loro caratteristiche e la loro utilità per l'uomo così da comprendere la necessità di proteggerle e di averne cura.
- **MODULO: Miti, dèi ed eroi. La mitologia nel mondo greco** (consigliato alle classi IV)
Primo incontro: gli dèi, le loro storie e le loro "caratteristiche" attraverso il racconto di alcuni miti.
Secondo incontro: visita didattica a Palazzo Altemps e/o Palazzo Massimo
Terzo incontro: "il mito della classe ...". I bambini saranno coinvolti nel racconto di un mito elaborato da loro stessi e nella sua realizzazione grafica.
- **MODULO: La lezione dell'Antico: le favole dipinte di Raffaello** (consigliato alle classi V)
Primo incontro: i bambini saranno invitati a riflettere sul forte legame della nostra città con l'antico, individuando situazioni e luoghi in cui questo aspetto è più evidente.
Secondo incontro: visita didattica alla Villa Farnesina alla Lungara
Terzo incontro: "Grottesco sarai tu!". L'incontro-laboratorio, a partire dalle decorazioni rinascimentali (ma riprese dall'antico) osservate nella villa Farnesina, cercherà di riproporne le tecniche e i motivi stilistici, con particolare riferimento alla "grottesca" e alla rivisitazione dei miti antichi illustrati da Raffaello e dai suoi allievi.

Informazioni generali

Ogni modulo è articolato in **3 incontri** (è eventualmente possibile concordare una diversa strutturazione dei moduli), da tenersi preferibilmente a distanza di non più di una settimana uno dall'altro:

- primo incontro a scuola: introduzione all'argomento
- lezione all'aperto: visita didattica
- terzo incontro a scuola: verifica-laboratorio in classe

Gli incontri in classe hanno la durata di 2 h circa

La "lezione all'aperto" ha la durata di 1h e ½ circa

Ogni incontro sarà curato da un **archeologo** e/o **storico dell'arte** con ampia esperienza didattica.

Ciascun modulo verrà attivato con la partecipazione di almeno 15 bambini.

Quote di partecipazione

Quota complessiva per un modulo da tre incontri:

15 euro per ogni bambino

Le quote vanno versate entro il primo incontro di ogni modulo.

La quota comprende la partecipazione al modulo e il materiale didattico utilizzato durante gli incontri.

La quota non comprende eventuali costi di ingresso (normalmente gratuiti per le scolaresche) né il trasporto per le "lezioni all'aperto".

È possibile concordare percorsi diversi a seconda delle esigenze didattiche degli insegnanti.

Per informazioni:

Associazione Culturale **I Gatti del Foro**

Tel. 06.2426184 – fax 1782236086

e-mail: marta.rivaroli@gattidelforo.it - anna.rughetti@gattidelforo.it

www.gattidelforo.it



Associazione Culturale

I Gatti del Foro

Telefono 062426184

Fax 1782236086

www.gattidelforo.it

L'Associazione Culturale I Gatti del Foro, costituitasi nel 1996, è attiva nello studio e nella ricerca storica, archeologica e letteraria, cui affianca una costante attività di divulgazione e didattica.

Fin dalla sua fondazione, l'Associazione ha svolto regolarmente:

- didattica nelle scuole primarie e secondarie con cicli di approfondimento su tematiche storiche, artistiche ed archeologiche, realizzazione di progetti e visite guidate a Roma ed in Italia.
- visite guidate per i Soci a monumenti, Musei e mostre.
- ideazione e realizzazione di viaggi culturali.

L'Associazione si avvale della collaborazione di archeologi, storici dell'arte e filologi con vasta esperienza nella didattica.

• ATTIVITÀ DIDATTICA PER LE SCUOLE

L'Associazione ha curato numerosi progetti di didattica nelle Scuole con cicli di lezioni, visite guidate e corsi anche di natura pratica; in particolare:

Nel 1996 e nel 1997 ha realizzato un corso di modellazione e decorazione della ceramica per otto classi della Scuola Elementare Statale "Massimo D'Azeglio" di Marino (Roma).

Nel 1997 ha svolto dei cicli di lezioni su territorio, storia e monumenti dei Colli Albani per quattro classi della Scuola Elementare Statale "Massimo D'Azeglio" di Marino (Roma), con ausilio di materiale didattico, cartine e diapositive realizzate appositamente dall'Associazione.

Nel 1999 ha partecipato al progetto di comprensione del territorio per il Liceo Classico "Innocenzo XII" di Anzio (Roma) con visite guidate e creazione di schede didattiche di carattere storico-architettonico sulla Villa Romana ad Anzio e le ville romane in generale.

Dal 1997 ad oggi collabora assiduamente con il Liceo Classico "Socrate" di Roma con cicli di visite guidate tematiche per diverse classi del Ginnasio e del Liceo.

Nel 2004 (febbraio-giugno) ha curato le visite guidate animate per le Scuole Elementari e Medie nell'ambito dell'iniziativa "*Acqua vita di Roma*", promossa dall'Assessorato alle Politiche di Promozione dell'Infanzia e della Famiglia del Comune di Roma.

Nel 2004 e nel 2005 ha svolto un ciclo di visite tematiche per le classi di III e IV elementare della Scuola Elementare "Solian" di Roma.

Nel 2005 ha svolto un ciclo di visite tematiche per le classi di IV elementare della Scuola Elementare “Cesare Battisti” di Roma.

Nel 2005 ha svolto una serie di moduli didattici per le classi di I e II elementare ed ha inoltre realizzato il progetto “*Dalla terra al Museo*” per la classe IV elementare presso l’Istituto “Cristo Re” di Roma.

Nel 2005 (marzo-maggio) ha ideato e realizzato le visite guidate tematiche rivolte alle classi delle Scuole Elementari e Medie nell’ambito della manifestazione “*Il Teatro di Verzura*”, promossa dall’Assessorato alle Politiche Ambientali e Agricole del Comune di Roma.

• COLLABORAZIONI CON ENTI PUBBLICI, FONDAZIONI, ASSOCIAZIONI

Dal 1997 al 1999 l’Associazione ha collaborato con la *Fondazione Ippolito Nievo* al progetto *Parchi Letterari* a Roma. L’Associazione ha curato la ricerca delle fonti letterarie e storiche e le visite guidate per gli spettacoli de “*I Viaggi Sentimentali*” nel corso dell’Estate Romana 1997, 1998 e 1999, realizzati nel Foro di Cesare, nel Foro di Augusto, nel Foro e nei Mercati di Traiano, a Monte Testaccio, a Castel S. Angelo e alla Centrale Montemartini.

Nel 1997 ha collaborato con la società benefica “Odòs Koinè” realizzando delle visite guidate finalizzate a raccolte fondi per scopi umanitari.

Dal 1997 al 1999 ha collaborato, con prestazione volontaristica, con l’ANVRG alla ricognizione e catalogazione del materiale librario presente nel Museo Garibaldino di Porta S. Pancrazio.

Dal 1997 al 2001 ha svolto una serie di visite guidate nei luoghi più rilevanti di Roma per gruppi provenienti dalle Missioni Consolata di Roma.

Nel 1998 ha collaborato alla realizzazione della mostra documentaria dedicata alla Divisione Partigiana Italiana “Garibaldi” che ha affiancato il I Festival del Cinema della Resistenza di Nizza (27 al 30 ottobre 1998).

Nel 1998 ha creato, in collaborazione con l’Associazione Culturale Sesto Acuto e con il patrocinio della Fondazione Nievo, “Il Leggìo Volante - Tempo e Spazio della Festa”: visite guidate arricchite dalla proposizione di brani letterari ispirati ai luoghi, letti da attori professionisti. Dal 1999 l’Associazione propone indipendentemente il progetto, col titolo “*Parole in Arte*”, sempre con il patrocinio della Fondazione Nievo,

Nel 2001 ha curato il progetto “*Alla scoperta dei tesori nascosti nella Provincia di Roma*” dell’Ente Bilaterale Territoriale per il Turismo e dell’Assessorato per il Turismo della Provincia di Roma, ideando gli itinerari e curando la redazione dei testi della guida.

Nel 2004 ha partecipato attivamente alla manifestazione “*Acqua vita di Roma*” (febbraio-giugno), promossa dall’Assessorato alle Politiche di Promozione dell’Infanzia e della Famiglia del Comune di Roma, occupandosi dell’ideazione e della realizzazione delle visite guidate tematiche.

Nel 2005 ha partecipato attivamente alla manifestazione “*Il teatro di Verzura*” (marzo-maggio), promossa dall’Assessorato alle Politiche Ambientali e Agricole del Comune di Roma, occupandosi dell’ideazione e della realizzazione di visite guidate tematiche.